عدد ٥٨ (ملعون من يستأجر الجريدة من الموزعين) ﴿ الجمعه ﴾ [السنه الثانية]

صدى بابل

١٣٢٧ SEDA.BABEL 1909

صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا

قيمة الاشتراك
سنة في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفي الخارج : ثلاثون «
في ايران : خمسون «
في خليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى ...وش وفي الثانيه والثالثه ٤ وفي الرابعة قرشان
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

المراسلات

لانقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالندا جود المعارف من اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحراً زقا صدى بابل هي اسمى الخبرا)

في ١٩ رمضان المبارك سنة ٣٢٨ (صحيفه سياسيه تجاريه ادبيه اخباريه خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقتا) وفي ١٠ ايلول سنه ٣٢٦

الصحف

من الرأي العام المشهور ان الصحف صورة عقل ...ه وهيئة تمدنها ونهج ادابها ومثال اخلاقها وتهذيبها ...د معارفها وافكارها وكمالها الى غير ذلك مما يقال ...بيد انه قد لايصدق هذا في اغلب الاحايين بل قد ...طبق تماما على قوم كان صحافيوهم ادباء دمثي الاخلاق ...غير ذلك مما هو حري ان تتصف به الصحافة ...بابها . وكانوا هم على جانب عظيم من الخشونة ...لادة والجهل لايعرفون للصحف مزية ولا قدراً ...وها لامت مشربهم ووافقت اميالهم فيميلون ...قصد التفرج اوالتفكه والانس ببعض اخبار تنشرها ...شطت بها عن الاداب وحسن التربية ربما والاملوا ...ا وانسابوا انسياب الافعى وقلبوا الشفاء على حاملها ...زعها وتركوها وشأنها فاذا كان هذا لاينطبق على ...ك الاقوام فكيف يصدق او ينطبق على امة قطع ...وها بعطايا حمقهم وغب وتهم نيا في الجهل وقد ...ت في افق اوهامهم ومخيلتهم غيوم الافن والخرق ...هرة حتى حجبت انوار الحقيقة عن عقولهم فاستمالت ...طباعهم التي ركبت فيهم من الغي بخلاً بالزين وشحا ...الى وهاد السفه قال شاعرنا الاديب المصقع

...يصان جنان المرء عن سفه
ياطالما ساقه للحتف والكفن

(قوله به فالضمير عائد فيه على العلم في البيت ...سابق) حتى صاروا لايعرفون كيف يفترون فاهم ...دقون بما لايعقلون وان كانت امتهم تحمل منهم عرق ...بة في مالا يرضونه لصحافيهم فضلاً عن انفسهم ...على ان الامل ان تلك الصحف الاولى النزهة ...ك الحرة الضمير ستنتشل اولئك الاقوام من بين ...تيارات الجهل بما تقدمه لهم من النصائح والبراهين ...ية والنظرية رويداً رويداً حتى تفتح اعين عقولهم ...المعرفة والحق فتفقه عقولهم وتروض اخلاقهم ...هم سبيلاً من الرشاد والاصلاح على ممر الازمان

الى ان يألفوا الفضل والفضيلة بخلاف اثانية فانها تمسي مهبعاً لافساد اخلاقهم وآلة لتقهقرهم فتقعد بهم عن اكتساب الفضل والفضيلة وتبعدهم عن محاسن الاخلاق وتسومهم كلفة سوء الطباع وتتيه بهم متسكعين في ديجور المساوي فيمتلك العجب وحب الذات على حواسهم فيفضي بهم الى الخلاف والشقاق ووقوع القيل والقال بينهم فتنصرم اذ ذاك منهم حبال ونام الالفة والاتحاد حتى يمسي بعضهم الى بعض عدواً فينعب في اثرهم غراب الخراب وينعق غداف الدمار فهنالك البلاء الاعظم والمصيبة الكبرى وما ذلك الا نتيجة سوء مبادي تلك الجرائد التي تسمى لسان الامة وصورة هيأتها

فما الجرائد اذاً الا مرآة تظهر للعموم اخلاق الصحافيين واطوارهم اولاً مالم يتساو الطرفان الصحافيون والسواد الاعظم في التربية والاخلاق ان زيناً وان شيناً ولاريب في انه يصح عندئذ ان تنعت بهذا الوصف اي لسان حال الامة وصورة تمدنها وسجنجل اخلاقها الخ. والا فالجرائد صورة اداب واخلاق الصحافي وحده على كلا القولين فلينصف الحكم واما كون الرأي العام ان الصحف لسان الامة الخ ... فلكونها في بعض اطوارها تنشر ادابهم واخلاقهم وعوائدهم . وهذا لايخلو من كونه مناطا للصحافي ايضا على ما نوهنا

ويجدر بنا ان نبسط للقراء الكرام مقالة لحضرة الاديب الفاضل بديع قسطوني نشرتها جريدة الشعب الغراء تحت عنوان (رأي في الصحافة وكلمة الى الصحافيين وليس ذلك كأن لسان الصدى يعجز عن الاتيان بمثلها انما نأتي بها مصداقا لما بين ايدينا كي لايخامر ظن بعض الكتبة كأننا نريد بهم تعرضاً اولغاياتهم تصدياً لالعمري بل ليعلم القوم ان مابسطناه في هذه العجالة ان هو الا رأي صحيح فيه صيانة لحقوق الامة وشرف صحافتها فيعلم كل ماله وماعليه والمقالة في الاتي

المعارف والفنون من قلم الباحث ابن العصر

وقفت على عبارة من قلم اخي الخبير ابن العصر (تحت عنوان مقالتي هذه عينه) في عدد ١٦٤ من الجريدة الرقيب الغراء . فذكرتني ما كنت قرأته في عدد ٨ من الجريدة بغداد من قلم صاحب الجريدة (الصدى) البهية فيما غبر بيدانه عن لي الان كلام كنت افضت فيه ذات مرة في جمعية الاتحاد والترقي الشريفة فاثرت الاتيان بمختصره في هذا المحضر استدراكا على عبارة اخي التي لم يخطئ فيها محزة الحقيقة بل الواجب نفسه . فحبذا مانوه به ولا فض فوه... ودونك ايها القارئ اللبيب ماقلت

واجباتنا الاهم

من المعلوم ومما لامرية فيه ان جميع مايؤول الى ترقي الامة والوطن في معارج الاداب والمعارف والفنون فهو لاجرم من واجبات ادارة مجلس المعارف البهية بل هو جميع ماتشتمل عليه دائرة اعمالها في كل اين وآن بحيث يطابق الاسم المسمى ولهذا فلا شيء لديها اهم من نجاح الامة وترقي الوطن والعروج في سلم المعارف والعلوم والاداب والفنون . ولما كان لاشيء يأتي بهذا النجاح المطلوب والاصلاح الواجب المفروض مثل تنظيم المدارس واصلاحها والنظر في شؤونها . لان ولد اليوم هو شاب الغد ومنه العامل والصانع والحاصد والزارع والهادم والباني. ومنه الجاهل والعالم والناثر والناظم والدارس والكاتب الى غير ذلك ممن يشتغلون بالعلوم والصنائع والفنون الخ ... فوجب علينا والحالة هذه ان نسعى باعتناء ليس فوقه مرتقى لهمة ونبالغ في الجدغاية لانتجاوز وراءها المجتهد في ترتيب المدارس وتنظيم شؤونها ونظام داخليتها سيما الابتدائية منها حيث هناك يوضع الاساس الثابت المكين وعليه تشيد دعائم العمران دون سواها من المدارس العليا .فانها هي هي ياقوم العلة الاولى للدمار والعمران . والالة الوحيدة للخراب والبنيان .فاصلاحها وجبر وهنها ضربة لازب بل يجب لاول وهلة وقبل كل مسألة مهمة اواهم وتقويمها والاخذ بناصر رقيها كل هذا والحق يقال انه لامحالة من وجيبة ادارة

المعارف البهية وهو امر اولى عملي يستلزم الفات النظر اليه دون سواه . وان اهماله لايخطى الضرر المحدق بالامة والوطن من قبل الجهل والغباوة ...

فاذا كان هذا الامر منوطاً بها بل ولا يضطلع به سواها مهما كان حمله ثقيلاً ووقره باهظاً . وان هي (حاشاها) نأت به واستثقلته لم تكن قد سلكت في دائرة خطتها على ان لاشيء لديها من المساعي اهم واعز من هذا المطلب والامة بل الحكومة نفسها تنظران اليها بملء العينين وقد تعلقت امالهما على نجح مساعيها المتوقف عليها تقدم الوطن . وعليه فلا تكن كمن لبس ثوب الاسم ونزع طراز العمل اوكمن عرف اسم الترقي وجهل مسماه ولم يدرك معناه.

على ان همة حضرة مدير المعارف الفاضل الكامل الجليل اعلى من ان تحمد واشهر من ان تذكر فتشكر . وانا وثيق امل بحسن هذه الهمة وجليل سعيه المأثور الا تجتاز هذا العام الا وقد قبضنا على زمام المرام

لها بقيه

البصره

وفدت اخبار الفيحاء تنبيء بانفصال واليها سليمان نظيف بك صاحب المشروعات الجليلة والاعمال الخطيرة وتعيين حضرة جلال بك متصرف كربلا واليا عليها فنقدم عبارات الوداع لحضرة الوالي السابق ونبدي امارات التهاني للمنتخب اللاحق ونتمنى لحضرته سعادة الجد وحسن التوفيق

(نقلا عن الشعب)

عبدالحميد

لايقيم في سلانيك

جاءنا من مكاتبنا في مصر مايأتي :

نشرت جريدة وستمنستر غازت خبراً غريباً في ذاته فقالت : اتفق لاحدى السيدات الانكليزيات ان زارت سلانيك اخيراً فعلمت ان السلطان عبدالحميد لايقيم في تلك المدينة حسبما هو شائع وان هذا هو اعتقاد اهل سلانيك ايضاً وقد قصت هذه الكاتبة ذلك فقالت : ان بعض الاصدقاء دعوها الى شرب الشاي قرب قصر اللاتيني فلما ابصرت القصر بدت على وجهها امارات الشوق الى رؤية السلطان المخلوع فقيل لها انها لاتراه لانه ليس هنا . فعرتها الدهشة ولما عادت الى المدينة اخذت تستقصي الخبر فتحققت ان ماسمعته هو مايقوله الناس . ثم خطر لها ان تذهب الى قصر الاتيني لعلها تظفر بطائل فالفت الحراس وقوفاً في مخافرهم وقد سد المدخل الكبير وفتح باب صغير في سور الحديقة وعلمت ان الباعة الذين كانو يترددون على القصر ليبيعوا السلطان اطايب المأكل كفوا عن الذهاب .

واذا ما اسدل الليل ستاره بات القصر في ظلام دامس وكان من قبل يتلألأ بالانوار لشدة ولوع عبدالحميد بها .

وقد اجتمعت هذه السيدة اخيراً بمكدوني خبير بما يحدث في سلانيك فقال لها : تذكرين ان حريم السلطان المخلوع غادرن القصر منذ بضعة شهر بحجة قرب زفاف احدى السلطانات من بنات عبدالحميد . ولايخفى عليك ان هذا الزفاف كان عذراً منتحلا . فلما خرجن من القصر كان عددهن ثلاث عشرة امرأة مع ان للواتي جئن القصر مع عبدالحميد اثنتا عشرة فقط وكانت احدى الذاهبات حدباء متثاقلة الخطى. ويظن العارفون انها كانت السلطان الخليع في ثوب امرأة .

وحسبك شاهداً على خلو القصر من ساكنيه انه لم يعد يرسل اليه شيء من الاطعمة والاشربة بعد سفر الحريم .

وبعد تلك الليلة التي سافر فيها سكان القصر بثلاثة ايام دفع البنك الالماني الجمعية تركيا الفتاة المبالغ الباهظة التي كانت مودعة عنده والتي ابى تسليمها من قبل الا اذا جاء اذن من السلطان عبدالحميد بتوقيعه وختمه . وكان الخليع يقول الموت عندي اهون من هذا الاذن .

فيظهر اذاً انه عدل عن هذا الرأي فدفع هذا المال مقابل نقله من سلانيك الى الاستانة او الموضع الذي اختاره ونقلوه اليه .

هذا مارونه هذه الجريدة نقلا عن تلك السيدة الكاتبة والله اعلم .

(بشرى بقدوم جليل أثيل)

لقد وفدت في الاسبوع المنصرم رسالة برقية من الحدباء تبشر بركوب صاحب الغبطة مار اغناطيوس افرام رحماني الكلي الطوبى متن دجلة في تشريفه مدينة السلام فنرحب بغبطته اعظم الترحيب مع مافي قلبنا من الشوق الى التيمن بلقاء السعيد . فنهنيء سلفاً بتشريفه اخواننا ابناء طائفته السريانية البغداديين بقرة عين . وبهجة خاطر . وندعو لغبطته بالسلامة والامن وتمام الراحة . وان يقرن الله تشريفه بطالع السعد والاقبال .

ان لسان الصدى لكليل عن تعداد مزايا غبطته الأثيلة فهو ذاك العلامة المفضال والفيلسوف المشهور الذي ذاع صيت علمه في الخافقين وطبق ذكره الافاق وتلك تآليفه تشهد بفضله وتفضله على ابناء العلم والادب من دارس وحافظ ومنتهي وعالم . وتفاؤلاً نقدم لغبطته التهاني . بتبليغ الاماني

قدمت اهلاً : ووطئت سهلاً . ومرحباً بقدومك الميمون . الذي اضحى قرة للعيون

رواتب كتبة المحاكم الشرعية

عرض بعض القضاة اثناء وجوده في الاستانة على شيخ الاسلام الجديد مايجري في المحاكم الشرعية من التأخير في المعاملات لسبب قلة رواتب الكتبة فيها ولعدم الحصول لهذا السبب على اناس من ذوي الوقوف التام على المعاملات الشرعية وماينجم من التاخير ايضاً في معاملات الايتام لعدم التعقيب القانوني . فرأى سماحته ان تزاد رواتب الكتبة الشرعيين حتى تبلغ الحد اللائق وان يجرى تعقيب المعاملات العائدة الى الايتام بواسطة الضابطة .

تابع احوال الكلدان على توالي الازمان

النهضة العلمية والعلماء — قدمنا في العدد السابق على ان آداب اللغة الآرامية نشأت وبلاد ما بين النهرين وازدهرت بانتشار النصرانية الارجاء . وان المدارس والمناضلات الدينية اخذت هذه اللغة ورفعت شأنها وعليه نذهب ان النهضة عند الكلدان مصطبغة بصبغة دينية واغلب الكتبة والمؤلفين كتبوا في مواضيع دينية او لها علاقة الدينية . اذ ان الفلسفة عندهم اسم يشمل جميع وفروعها واهم فرع من الفلسفة كان معرفة الدين . حتى ان الاطباء النساطرة الذين كانوا العباسيين كان لهم اضطلاع واسع في الفلسفة مع ذلك كله لم يترك سلفاؤنا باباً من العلوم دون ان فتركتهم العلمية شاملة غنية بالمواد رغماً عما فقد من تلك الكنوز الادبية وادخلته في خبر كان لا اثراً بعدعين . ومئات من هذه المؤلفات قد طبع في اوربا وترجمت الى اللغات الاجنبية وامثال باقية مخطوطة في المكاتب العمومية والخصوصية الآرامية والعربية والفارسية . ومنها ترجمات من الى الآرامية التي فقد نصها اليوناني الاصلي وبقي على الترجمة الارامية . واهم فروع العلوم التي الاراميون هي : ترجمة الكتب المقدسة والاناشيد وفتاوى كنائسية وتفاسير كتابية وتواريخ عمومية وتواريخ لاديرة وترجمات مؤلفات الفلاسفة اليونانية عقائدية ومؤلفات طبية ولغوية وغراماطيقية اللغة وتاليف في الجغرافية وعلم الهيئة والتنجيم فغيرها مما يطول بنا شرحه وقد اشتغل في التأليف فئات جليلة من العلماء والادباء الذين يمدون مما لا استطيع على تدوين اسمائهم في هذه العجالة فاقتصر على ذكر عدد من مشاهيرهم فقط

افراهاط او الحكيم الفارسي : وجد في النصف من القرن الرابع ولا يعرف المؤرخون من ترجمته النزر القليل وذلك اعتماداً على ما ورد في تآليفه كابدنا التحرير وثنياً ثم اعتنق النصرانية فترهب (اي صار اسقفاً) وكان خبيراً في علم اللاهوت في تفسير الكتب ولغوياً يرجع الى اقواله . ومن تآليفه ثلاثة وعشرون ميمراً (نشيداً) يبحث فيها عن والمحبة والصوم والصلاة والندامة والتواضع النسكية ومجادلة بعض ارباب الاديان . وقد ترجم الى الالمانية والانكليزية واللاتينية والارمنية . فوائد لغوية وادبية وتاريخية .

مارافرام السرياني — هذا هو الرجل العظيم الكبير انسان عين البلاغة وتاج مفرق الفصاحة طار صيته في الخافقين وطبق ذكره المعمور وعرف فضائله المسكونة . ولد في اوائل القرن مدينة نصيبين التي كانت قرتئذ من الاملاك الساسانية اما ادارتها الدينية فكانت متعلقة السريان المشارقة وهم الكلدان. فيحق اذاً للملة

برجلها العظيم وتتمده من ابنائها . ولما بلغ
ق الدين النصرانى وتتلمذ لمار يعقوب مطران
وادتم به ...امه غاية الاهتمام لما شاهده به من مخايل
والنجابة . وكان مار افرام مغرما بالدرس
. علم فى مدرسة نصيبين الاولى ثم انتقل الى
رصفائه اساتذة المدرسة المذكورة واسسوا
اورفا) المدرسة الشهيرة المعروفة بمدرسة الفرس.
حب الترجمة من نوابغ شعراء الاراميين لابل
الذى ينسب اسقباطه الى المبتدع برديصان.
عباب التآليف الدينية والفلسفية والكتابية .
عديدة جداً واغلبها قصائد شعرية من الطبقة
ى تجمع بين سمو الافكار وطلاوة العبارة
الالفاظ مما لم يباره احد من ابناء جنسه. ولصاحب
عود الفخر فى ايجاد الميامر الموزونة التى تتبع
بدئذ الكتبة الاراميون وقد خلف ايضا تفاسير
العهد القديم والجديد. ومن مآثره مقاومة التعاليم
وغيرهم من اصحاب الفرق باغانى شعرية بنهابيى
نشاء جوقة من العذارى وعلمهن تراتيل واناشيد
كانى بهذا اللوذعى قد عرف ما للوسائط الطبيعية
فى النفوس حتى فى خدمة البارى عز وجل
نشأ فى كنائسنا هذا الجوق من البتولات ويسبحن
لهن الرخيمة واناشيدهن اللارامية . وقد حصل
لى القاب فخيمة شريفة منها نبى السريان وملفان
وافرام الكبير وعمود البيعة وشمس السريان
الروح . وقد حفظت لنا الطقوس البيعية اعظم
من مؤلفات مترجما وطبع منها السمعانى سنة
والسيد لامى وبيكل وادفر بيك .

رونا اسقف ميا فارقين : (اواخر القرن الرابع
القرن الخامس) كان واقفاً على اسرار آداب اللغة
ه وقوفاً تاماً غيوراً على مصالح الدين وطبيباً نطاسياً ومن
تراجم الشهداء الذين نالوا اكليل الشهادة فى الاضطهاد
فى الذى اعلنه سابور الثانى . ان هذا التأليف
لى لغته واساليب تعبيره وسلامة تركيبه
ين التصانيف التى يعول على اتقانها وتتخذ مرجعاً
ملاقات اللغوية الارامية . وقد ترجم هذا المجموع
لمانية سنه ١٨٣٦ . ولهذا الاسقف يرجع الفخر
الامن والسلام فى الكنيسة الكلدانية وله اليد
فى اصلاح شؤونها وعقد مجمعها الاول .

اقاق البطريرك . تبوأ عرش البطركية سنة ٤٨٤
هذا الجثليق ميامر فى الصوم والايمان ومقالات
ضد المنوفوستية وترجم الى الفارسية المقالة
كتبها المطران هوشاع فى الايمان الى الملك

رصوما مطران نصيبين . الذى سعى بادخال النسطرة
الكلدان ومن اخلاقه اختراع اساليب الحيل
فى ايجاد الوسائط المروجة سوق افكاره وكان
الباع فى السياسة ولى فى ذلك كلام طويل سأنشره

فى احدى المجلات العلمية . وكم من الذين من امثاله بين ظهرانينا الذين وهبهم الله سمو الافكار والاقتدار الوافى ليستعملوها فى ما يؤول الى الخير العام فيتخذونها آلة لتنفيذ مآربهم الشخصية ومصالحهم الذاتية .

ومن تآليفه ارشادات وقراءات مأتمية (مدراشات) واناشيد ورسائل وليتورجيه (صلاة طقسيه)

(لها تابع)

حوادث البوليس

بينما كان جاسم البوليس ابن حمادى جالسا بين المقابر سكران منكبا على حساباته فى التنجيم (على مايزعم) للتوفيق بين متحابين اوفصلها بعداوة اذجى به وبادواته الى الدائرة وسلم هو الى السجن

انى محمد بن كاظم العزيز الفلاح الساكن فى محلة (البوشبل) الى دارابنه اخته منموته بنت ابراهيم الحمادى من محلة السته هديه وارغمها على ترك رجلها جدوع بن شكر والخروج معه الى البريه للاقتران باحد اقربائه واذ راى من اباءتها جرحها تحت ثديها الايسر بخنجر وفر فشمر الذيل للقبض عليه الشرطة من دائرة البوليس

حضر الياس افندى تونى من مصيفه خارج المدينة الى داره صباح الجمعة الماضية فوجد بابها مفتوحاً وكثيراً من الامتعة مكوراً فى صحن الدار فهرع للحال واعلم الحكومة. ولدى الكشف وتفقد الامتعة . وجدت ابواب الغرف مكسورة اقفالها والصناديق مكسورة الاغطية والمفقود شيئاً كثيراً من الملبوسات اطلس وطوائق ثمينة وازر وغيرها . وامتعة فضية من سكاكين وملاعق وشوكات وغيرها . على انما نثق به من همة حضرة مدير البوليس ان يجرى من المهارة والحذاقة فى هذه الامور وامثالها ما يكسبه شهرة ينال بها ثناءً جميلاً كما كان لحضرة سالفه حمدى بك الذى خلد له ذكراً حسناً فى الولاية لا يمحى وصيتاً محموداً مشكوراً . فيهابه الدانى والقاصى والمارد والعاصى ويشكره لسان الامة والوطن

جريدة الاخاء البهيه

ان من طالع هذه الجريدة الغراء بل من سامر هذه الجريدة الحوراء وقف فيها على ما لم يكن يتصور الوقوف عليه فى جريدة سيارة مثلها فان انتقاداتها وفكاهاتها وادابها واخبارها الى غير ذلك مما تشتمل عليه من المواضيع المفيدة والاشارات المنيرة الافكار تكاد ان تتفرد بها . وهذا مما يدعو القوم الى الاقبال عليها بدليل وفودها فى هذه المرة تبشر بصدورها مرتين فى الاسبوع فنتمنى لها دوام النجاح التام .

اخبار

تم تأليف لجنة المعرض الانكليزى العثمانى الذى سيقام فى الاستانة وقد اودعت اللجنة المبلغ المطلوب فى البنك العثمانى .

اكتشفت الحكومة جمعية يونانية فى الاستانة وارادت معاملتها بموجب نظام الجمعيات الجديد فارسل السفير اليونانى مذكرة رسمية يطلب بها عدم اجراء شئ بحق الجمعية اليونانية الى ان يتقرر لدى السفارات الاجنبية القبول بمعاملة جمعياتها بموجب نظام الجمعيات العثمانية .

قلد جلالة السلطان ولى عهد السلطنة الامير يوسف عز الدين افندى وسام الافتخار المرصع .

تقرر نهائياً سفر ولى عهد السلطنة الامير يوسف عز الدين افندى الى لندن ليمثل الحكومة وجلالة السلطان فى حفلة تتويج الملك جورج الخامس .

ابتاعت الحكومة السنية من لندن كمية من النيكل لتصك بها نقوداً جديدة صغيرة قدرها مليون ليرة عثمانية .

صدرت الارادة السنية بان توضع خرائط جديدة للولايات العثمانية والالوية المستقلة مع الاشارة الى التغييرات الادارية والعسكرية التى طرأت عليها .

فى ... ان نظارة المعارف العمومية قررت ان ترسل الى اوربة فى هذا العام طالبين من كل من المكاتب الاعدادية فى الولايات الاتية .

ارضروم ادرنه . قوصوه . ايدين . اطنه . مناستر . خداوندكار . بيروت . سلانيك . حلب . طرابزون يانيه . بغداد . انقره . قونيه . معمورة العزيز . سيواس . قسطمونى . سوريه .

وان ترسل طالباً واحداً من كل مكتب من المكاتب الاعدادية فى رودس ومدلى وخمسة من المكتب السلطانى ومكاتب الاستانة الاعدادية .

وقد كتبت نظارة المعارف بهذا الشأن الى المديريات ورغبت فى ان يكون المنتخبين من الذين نالوا الاسبقية فى الامتحان فى التركية والافرنسية والعلوم الرياضية والطبيعية وان يكون سن الواحد منهم لا اقل من ثمانية عشر عاماً ولا اكثر من عشرين .

كانت العادة ان المسيحى اذا اسلم يعفى من الخدمة العسكرية فنسخ ناظر الحربية هذه العاده .

ان اللجنة التى اقيمت لمطالعة التقارير السرية التى وجدت فى يلديز قد طالعت حتى الان ٣٥٠٠٠ تقرير ومن هذه التقارير ما قد وضعه بعض اعضاء مجلس النواب الان.

قانون ويركو المسقفات

اوقانون تكليف العقارات

وافق مجلسا النواب والاعيان على قانون ويركو المسقفات وصدرت الارادة السنية آمرة بمراعاة احكامه

وهذا تعريب قرار مجلس الاعيان بخصوصه :

الفصل الاول

فى المسقفات التابعة للويركو

المادة ١ يوضع بمقابلة التكاليف الحاضرة - وهى الويركو وحصة المعارف والتجهيزات التى تستوفى اليوم من المسقفات باسم الخزينة - ضريبة واحدة بنسبة الايراد تستوفى فى كل قضاء اعتباراً من السنة الماليه التالية لتحرير المسقفات فى ذلك القضاء وتخمين وارداتها بدائرة احكام

هذا القانون الا انه يجوز اجراء الضمائم على اصل هذا الويركو لاجل المعارف والمنافع المحلية بشرط ان يعين حد ها الاعظم فى قانون الميزانية لكل سنه . وكل دائرة من دوائر البلدية فى الاستانه والبلاد الثلاثة تعتبر بمنزلة القضاء فى تطبيق احكام هذا القانون

المادة ٢ ان العرصه المتخذة مستودعاً او معملاً للتجارة او الصناعه تعد من المسقفات وان كانت عارية عن البناء والسقف

المادة ٣ ان ساحة وروضات المسقفات تعد من متممات الابنيه العائدة ويطرح الويركو عليها وعلى مسقفاتها اجمالاً لكن بشرط ان تكون سعتها بنسبة اهميه ابنيتها وان يكون تعيين هذه النسبه بموجب النظامات المخصوصه واما مافضل من الساحات والروضات عن النسبة المذكورة فانه يتبع احكام قانون الاراضى والعرصات مالم يكن معداً للتجارة والصناعه على الوجه المشروح فى المادة الثانيه وكذلك الساحات المجاورة للمعامل والطواحين المعدة لوضع الادوات واللوازم تعد من مشتملاتها وتكون تابعه لها فى معاملات الويركو

المادة ٤ ينقسم الاستثناء العائد الى خزينة الدولة الى قسمين : دائمى وموقت . اما المستثناة بصورة دائمه فهى ما يأتى :

١ جمله المسقفات العائدة الى الدولة

٢ المسقفات العائدة لنفس الحضرة الهمايونيه اذا لم تكن مؤجرة

٣ المسقفات المحررة الاسماء فى فصل « مخصصات آل عثمان » من الموازنة العموميه الكائنة فى تصرف خاندان آل عثمان الجليل العنوان لاقامتهم بالذات

٤ المسقفات التى لا وارد لها المعدة لاستعمال العموم فى البلاد والقصبات والقرى

٥ التكايا والزوايا المصدقة فى دوائرها الاختصاصيه وكذا المعابد والاديار المنسوبة للاديان المختلفة المعروفة لدى الحكومة وماثمة من المتممات بشرط ان لا تكون مستأجرة من الغير او مأجورة

٦ المسقفات المشروطة لسكنى الخدمة والمرشدين والمتولين فى الوقفيه بشرط ان لا تكون مؤجرة ولا مستأجرة .

٧ المسقفات المخصوصه بالموسسات العائدة الى المدارس والمعارف والامور الخيريه اذا كانت مرخصة من الحكومة وغير مؤجرة ولا مستأجرة

٨ مساكن المزارعين ومحافظى الاراضى والحيوانات والاصطبلات وعنابر الحبوب ومستودع الات الحرثه (يشترط فى المسقفات المذكورة فى الفقرة الثامنه ان تكون مخصوصة لمنافع القريه او المزرعه وان لا تكون مفرزة من الاراضى المعدة للزراعة ومؤجرة)

٩ مراح الغنم والماعز ومرابط البقر والجاموس واسطبلات الخيل والاماكن المعدة لتربية دود الحرير

المادة ٥ ان المسقفات المعفاة بموجب معاهدة او فرمان او شرط معتبر لدى الدولة تبقى مستثناة كما كانت لكن اذا لم تعين بعد ذلك بقانون مخصوص بها فانه لا يستثنى منها ماكان خلاف المستثنيات المعدودة فى المادة الرابعه

المادة ٦ ان المسقفات المسطوره فى الفقرة الاولى والثانيه والثالثه والخامسه والسادسه والسابعه من المادة الاولى والمسقفات المحرره فى الماده الخامسه ستعين انواعها بمعرفة الاداره المركزيه

المادة ٧ ان المستثنيات بصوره موقته هى :

١ الطواحين والفابريكات ودور الاعمال عن خمس سنين ماليه تلى السنه التى تمت انشا آتها بها

٢ المساكن التى انشأت لاسكان المهاجرين عن خمس سنين ماليه ولاسكان العشائر السياره عن عشر سنين مالية تلى السنه التى تم انشاء المساكن فيها (وسواء شيدت هذه المساكن من قبل الحكومه اومن قبل المهاجرين او العشائر المذكوره)

٣ الانشا آت الجديده التى تكون من الاحجار سنة واحدة والتى تكون من الخشب عن سنتين ماليتين تليان السنة التى تم انشاؤها بها

وعلى اصحاب العقارات التى تبنى مجدداً ان يقدموا بياناً لمأمورى القضاء الماليين خلال شهرين يليان الابتداء بالبناء ويذكرون فى البيانات المذكورة موقع البناء ونوعه وجهة استعماله . واذا لم يقدم هذا البيان فانه يبدأ باستيفاء الويركو عن العقار الذى لم يقدم بيانه من السنة المالية التى تلى ختام انشائه . ويعتبر ختام العمل فى العقار من حين اجاره تماماً او اجار قسم منه اووصول البناء لدرجة يصلح بها للاستعمال

المادة ٨ تعتبر العقارات الآتى بيانها من الانشا آت الجديدة :

١ الاضافات التى تزداد على الابنية الموجودة اليوم

٢ العرصات التى استعملت حديثاً على الاوجه المسطوره فى المادة الثانيه من هذا النظام

٣ العقارات التى تحل الى مطاحن وفابريكات ودور للاعمالات

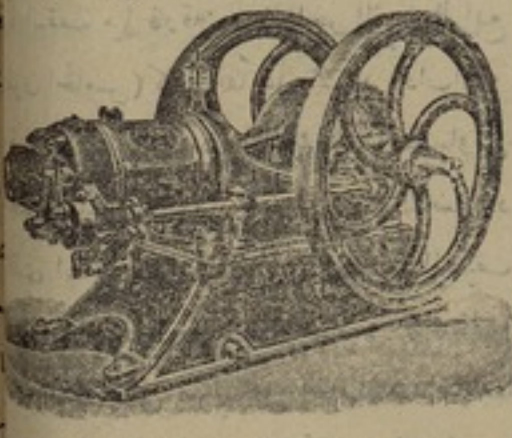
المادة ٩ ان البناء الذى يكون تابعاً للويركو ثم يدخل فى المستثنيات فان حكم الاستثناء عنه يعتبر من اول السنة الماليه التى تلى السنة التى قدم المكلف استدعائها لها بقيه

اعلان من صدى بابل

قد طلب الينا عديد من الاخدان اصدار نسخة من الصدى باللغة الفرنسيه فلبينا الى طلبهم بالاستئذان من جانب الحكومة السنيه الا اننا قد عينا لها من صدانا العربيه موقتا الصحيفة الاخيرة منها لكى اذا نرى تزاحم ايدى المشتركين عليها واقبال الطالبين لها تتكاثر نفصلها اونخصص لها ملحقاً باللغة المذكورة وموعدنا فى ذلك ان شاء الله العدد التابع وعلى الله الاتكال

قدجلبنا من اشهر معامل الانكليز انو... على اختلاف نمرها واشكالها وهى اتقن وا... حجر وصل حتى الان منها الى بغداد... فى الاجزاخانه البروتستانتيه . فمن رغب فـ... فليراجع الاجزاخانه المذكورة

من اراد استعمال الصبغ الثابت (مر... الدوقتور ريشاردز) لشعر الراس والوجه ولا يأتى باقل اذيه ويقوى الشعر ويحفظه و... براقا ويعيده لحالته الطبيعية فليطلبه من محل... سلمان طويك دروكيست) الواقع فى سوق ...



ماكينات بلكسطون للسقى والطحن

جملة مكاين قد وردت بغداد من كراخين ... انه قد ثبت بالتجربه والامتحان ان مكاين بلكـ... الوحيدة التى اشتغلت زمانا طويلا بدون اختلال ... امتازت بالبساطه . والمتانه . وبالاخص فى ... الكاز والدهن نحو ثلاثين بالمايه .

واما مطاحنها العموديه الحجريه فقد ... فى سهولة الشغل . وفى كثرة الطحن ونعومـ... مشهوراً فى بغداد وخارجها . فالراغبين فى ذلك ... الثلج والشلب والتمن وغيرها عموماً من افضل وا... عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد.

يوسف يعقوب مسيح : بخان فتح الله عبود ببغداد

طبعت فى مطبعـ...